

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель УМС
Факультета искусства

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ГИА

Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Профиль подготовки: «Этномузыкалогия»
Квалификация выпускника: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: очная

Год набора 2018

Химки – 2021 год

Оглавление

1. Введение**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Формы самостоятельной работы обучающихся..**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 3.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
Ошибка! Закладка не определена.
 - 3.2 Методические рекомендации для студентов**Ошибка! Закладка не определена.**
по отдельным формам самостоятельной работы.....**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Оценка самостоятельной работы**Ошибка! Закладка не определена.**

Организация научного исследования на уровне выполнения выпускной квалификационной работы

1. Выпускная квалификационная работа - самостоятельное научно-прикладное исследование, выполняемое студентом в вузе. Общие требования к дипломной работе и методика ее выполнения.
2. Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы.
 - 2.1. Определение темы работы.
 - 2.2. Разработка программы и плана (структуры) исследования.
3. Основной этап выполнения выпускной квалификационной работы.
 - 3.1. Определение круга используемых источников и литературы, их сбор и изучение.
 - 3.2. Сбор фактического материала, его анализ и систематизация.
 - 3.3. Написание текста ВКР.
 - 3.3.1. Общие рекомендации по способу написания текста.
 - 3.3.2. Написание введения к ВКР.
 - 3.3.3. Написание основной части ВКР.
 - 3.3.4. Написание заключения к ВКР.
4. Заключительный этап выполнения выпускной квалификационной (дипломной) работы.
 - 4.1. Оформление дипломного исследования. Составление библиографического списка.
 - 4.2. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы к защите.
 - 4.3. Процедура защиты выпускной квалификационной работы.
 - 4.4. Критерии оценки выпускной квалификационной работы.

1. Выпускная квалификационная работа как самостоятельное научно-прикладное исследование, выполняемое студентом в вузе. Общие требования к дипломной работе и методика ее выполнения.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является важнейшей составной частью Итоговой государственной аттестации выпускников. ВКР является завершающим этапом подготовки специалиста в вузе и представляет собой самостоятельное научно-прикладное исследование по актуальной проблеме. В ВКР должны найти отражение знания и умения студента, полученные за весь период его обучения. Студенты должны продемонстрировать знания в области научных основ этномузыкологии; показать умение осуществлять творческую разработку актуальных направлений своей профессиональной сферы; самостоятельно проводить исследования и обобщать их результаты вплоть до выработки практических рекомендаций; владение методами, позволяющими решить разнообразные задачи научно-творческого характера, связанные с избранной специальностью.

ВКР и ее защита (наряду со сдачей итогового государственного экзамена) служит основой для решения Государственной аттестационной комиссией вопроса о присвоении дипломникам соответствующей квалификации (степени) «Бакалавр».

Общими требованиями к выпускной квалификационной работе являются: теоретическая и практическая значимость темы исследования, применение современной методологии и методов научного познания, системный подход к решению изучаемой проблемы, проявление самостоятельной научно-творческой инициативы в ходе проведения исследования.

Важными чертами ВКР также являются: целевая направленность; логическая последовательность изложения материала и четкость структуры; глубина исследования и достаточная полнота освещения вопросов; точность использования понятийного и терминологического аппарата науки; убедительность аргументации; краткость и точность формулировок; доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; грамотное оформление.

ВКР призвана решать следующие **основные цели**:

1. Систематизация, углубление и обобщение теоретических и практических знаний по специальности, их применение при решении конкретных научных, практических задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы; овладение методикой научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Подтверждение профессиональной готовности к решению практических задач, овладение современными технологиями в области библиотечно-информационной и документационной практики.

4. Выявление уровня знаний и степени подготовленности студентов для дальнейшей самостоятельной профессиональной работы.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы студенты должны решить следующие **задачи**:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования, формулирование научной проблемы (проблемной ситуации), определение объекта, предмета, цели и задач исследования.

2. Рациональное планирование этапов исследования в соответствии со спецификой исследуемой проблемы.

3. Выбор и правильное использование методологии и методов научного познания.

4. Разработка научной гипотезы, аргументация собственной исследовательской позиции (концепции).

5. Поиск необходимой информации на основе использования разнообразных документально-информационных ресурсов; анализ, критическая оценка и систематизация выявленных источников.

7. Обобщение фактических материалов, полученных в результате проведенного исследования, и формулирование аргументированных выводов.

8. Обоснование теоретической и практической значимости рекомендаций и предложений, разработанных в дипломном исследовании, возможности их практического внедрения и использования.

2. Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы.

2.1. Определение темы ВКР.

Выбор темы играет большую роль в выполнении ВКР. Формулировки тем дипломных работ должны быть актуальными, конкретными, отвечающими потребностям науки и практики.

При выборе темы учитываются интересы и индивидуальные особенности студента, способности к исследовательской деятельности, навыки самостоятельной ориентации в массиве информационных ресурсов и их использования. Вместе с тем при выборе темы дипломной работы необходимо руководствоваться следующими критериями:

- учет интересов в будущей профессиональной деятельности студента, имеющиеся экспедиционные записи, на материалах которых будет выполняться работа;
- достаточная обеспеченность литературными источниками.

- доступность фактических данных, необходимых для проведения исследования и написания практической части работы.

Тему нужно выбирать таким образом, чтобы она позволила максимально раскрыться способностям, знаниям, интересам выпускника. В отдельных случаях студент может предложить для дипломной работы свою тему.

Каждому студенту назначается научный руководитель ВКР из числа наиболее квалифицированных преподавателей, имеющих ученые степени и звания.

2.2. Разработка программы и плана (структуры) ВКР.

Как и любое научное исследование, ВКР должна начинаться с разработки ее **программы**. Правильно разработанная программа четко определяет основные параметры исследования, стратегию его проведения и методы решения его ключевых задач.

Составление программы исследования представляет собой краткое изложение концепции исследования с определением объекта и предмета, формулировкой цели и задач, выбором методов исследования. Разработка программы начинается с предварительного ознакомления с содержанием темы, различных ее аспектов, точной формулировки **проблемы**, которая понимается как объективно возникающее противоречие между знанием о необходимости определенных действий и незнанием путей их реализации. Выявление проблемной ситуации в различных областях науки и практики этномузыкологии способствует определению актуальности, объекта и предмета, цели и задач, методов и структуры конкретного дипломного исследования.

На основе составленной программы студент совместно с научным руководителем разрабатывает **план (структуру)** будущей ВКР. В плане, в определенном порядке и логической последовательности, должен быть представлен перечень основных вопросов (проблем), которые будут решаться в ходе последующей научно-исследовательской работы для достижения поставленной цели. Тщательно продуманный план является важным документом, оптимально организующим весь процесс работы.

Согласно традиционной структуре ВКР должна состоять из введения, основной части (двух – трех глав), заключения, списка использованной литературы и приложений. В каждой главе должно быть, как правило, два – три параграфа.

В процессе работы над дипломным проектом план может многократно изменяться: могут расширяться отдельные главы, разделы и параграфы, вводиться новые подразделы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. В процессе изучения новых источников информации, уточнения цели, задач, предмета и объекта исследования будут появляться новые варианты плана, который, в конце концов, приобретет наиболее совершенное построение.

От точности формулировки вопросов плана во многом зависит успех работы. Расплывчатые, неконкретные выражения могут увести от главной темы. И напротив: излишняя детализация вопросов сузит тему исследования. Формулирование пунктов плана должно быть логически стройным, ясным. Для этого необходимо тщательно продумать внутреннюю структуру каждой главы, разбить ее на параграфы, вопросы, которые будут способствовать качественному написанию текста.

3. Основной этап выполнения выпускной квалификационной (дипломной) работы.

3.1. Определение круга используемых источников и литературы, их сбор и изучение.

После выбора и утверждения темы студенту необходимо приступить к поиску и изучению источников информации. Основную литературу по теме дипломнику должен

указать руководитель, подбор дополнительных источников осуществляется студентом самостоятельно.

Для определения круга необходимых источников и литературы и впоследствии составления списка литературы обычно используют электронные и традиционные каталоги и картотеки библиотек, архивные фонды, а также вторично-информационные издания: библиографические указатели, реферативные журналы и информационно-аналитические сборники.

Кроме того, большую часть документальных материалов можно почерпнуть из прикнижных и пристатейных списков литературы в научных, учебных, справочных, периодических изданиях. Целесообразно также привлекать различные виды электронных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов, сведения о которых впоследствии должны быть обязательно включены в список использованной литературы.

Начав сбор документальной информации, необходимо целенаправленно формировать базу данных о литературных источниках, относящихся к работе. На каждую просмотренную книгу, статью нужно завести карточку с библиографическим описанием источника. В соответствии с правилами ГОСТ 7.1-2003 необходимо зафиксировать фамилию и инициалы авторов, название работы и выходные данные. Другим вариантом может являться создание специальных компьютерных файлов, содержащих сведения о выявленной литературе.

При работе с источниками необходимо делать выписки наиболее существенных фрагментов, относящихся к теме. При конспектировании обязательно указывают точные библиографические сведения о каждой публикации. Сделанные выписки целесообразно систематизировать по крупным проблемам и частным вопросам. Обеспеченность выписками тех или иных вопросов покажет, какие из них можно осветить с достаточной полнотой, а какие нет. Содержание сгруппированных по направлениям выдержек является основой совершенствования плана (структуры) дипломной работы, уточнения отдельных формулировок его вопросов.

Параллельно и одновременно с **поиском и отбором литературы** по теме должен осуществляться процесс ее **изучения и анализа**.

Изучение литературы на начальном этапе преследует конкретную цель – выяснить, в каком состоянии в современной науке и практике находится проблема исследования, что сделано другими авторами в этом направлении, что еще недостаточно разработано либо вообще не рассматривалось.

Изучение выявленного материала целесообразно начать с работ общего характера (учебной и справочной литературы), чтобы уяснить основную проблематику выбранной темы, а затем переходить к публикациям научного характера (монографиям, научным статьям), освещающим различные ее аспекты.

Прочитав статью или раздел монографии, важно определить точку зрения автора, понять главный тезис, который обосновывает исследователь, логику его доказательств, отделить основные положения от второстепенных, вспомогательных, а также примеров и иллюстраций. Чтение, как уже отмечалось, должно сопровождаться ведением записей, конспектированием или ксерокопированием необходимых текстов.

Собранный документальный материал требует от студента всестороннего и творческого его усвоения. Периодическое, вдумчивое прочтение законспектированного материала, размышления над его содержанием способствует формированию целостного представления об изучаемом предмете.

Не следует забывать, что выбранная литература должна обеспечить актуальность теоретических и практических вопросов избранной темы, поэтому публикации последних лет должны использоваться в первую очередь, так как в них отражается современная действующая практика, наиболее остро и четко определяются нерешенные вопросы и проблемы.

По мере накопления данных о собранных документальных источниках постепенно будет формироваться список использованной литературы по теме – один из важных компонентов структуры дипломной работы. Помимо этого выявленные, отобранные и изученные источники являются основой для создания впоследствии краткого историографического обзора литературы, который помещается в тексте Введения дипломной работы под рубрикой «Разработанность темы».

3.2. Сбор фактического материала, его анализ и систематизация.

Сбор фактического материала является ответственной стадией написания дипломной работы, так как позволяет получить исходную, первичную информацию об изучаемом объекте. Качество и глубина дипломного исследования, объективность выводов во многом будут зависеть от того, насколько правильно, полно подобран и проанализирован фактический материал.

Как уже отмечалось, работа с фактическим материалом состоит из двух процессов: 1) добывания, получения и фиксации научных фактов; 2) первичной обработки и оценки фактов в их взаимосвязи, то есть осмысления и строгого описания добытых фактов в терминах научного языка.

В ходе первого процесса исследователь, используя различные методы эмпирического исследования (изучение документальной информации, наблюдение, эксперимент, мониторинг, опрос, анкетирование и т. д.) получает и фиксирует необходимые научные факты.

В ходе второго процесса исследователь осуществляет: критическую оценку и проверку каждого полученного факта, очищая его от случайных и несущественных деталей; описание каждого факта научным языком; отбор из всех фактов типичных, наиболее часто повторяющихся и выражающих основные тенденции развития; классификацию фактов по видам изучаемых явлений, приведение их в систему; вскрывает очевидные связи между отобранными фактами, то есть исследует закономерности, которые характеризуют изучаемые явления.

Как уже указывалось, отбор научных фактов – не механический, а творческий процесс, требующий вдумчивой, целенаправленной работы. Необходимо отбирать только те факты, которые отвечают требованиям новизны, точности, достоверности. При отборе фактов необходимо быть научно объективным. Нельзя руководствоваться принципом случайности или «удобства» в получении и объяснении факта, отбрасывать в сторону некоторые факты только потому, что их трудно изучать, интерпретировать, найти им практическое применение.

Отобранный фактический материал необходимо тщательно регистрировать (фиксировать). Способы такой регистрации являются дневники научных наблюдений; графики этапов и результатов экспериментальных исследований; записи данных проведенных опросов или материалы анкетирования; таблицы и диаграммы, обобщающие и систематизирующие различные данные; выписки из анализируемых документов, литературных источников и т. п.

3.3. Написание текста ВКР.

3.3.1. Общие рекомендации по способу написания текста.

Как правило, авторы научных, в том числе дипломных, работ применяют различные способы написания текста: 1) строго последовательный, 2) целостный, 3) выборочный.

При строго последовательном способе изложения научных материалов автор переходит к следующему параграфу (разделу) только после того, как он закончил работу над предыдущим.

Целостный способ заключается в том, что пишется вся работа вчерне, а затем в нее вносятся исправления и дополнения, шлифуется текст рукописи.

При выборочном способе автор пишет работу в том порядке, в каком ему удобно и который обуславливает та или иная степень полноты собранного фактического материала по главам и параграфам.

В зависимости от темы, целевого назначения и специфики содержания дипломной работы используются различные типы изложения материала: *описательный, повествовательный или объяснительный*.

Описательный тип применяется в тех случаях, когда необходимо дать характеристику исследуемого предмета или явления, описать его развитие, структуру, составляющие элементы и признаки. **Повествовательный тип** характеризуется изложением материала в хронологическом порядке, воссозданием причинно-следственных связей исследуемых предметов и явлений. Повествовательные тексты обычно начинаются с описания причин и условий, вызвавших то или иное явление. **Объяснительный тип** изложения применяется для объяснения тех или иных фактов, явлений, процессов, доказывания или опровержения научных положений и выводов.

Требования к стилистике научной речи в дипломной работе сводятся к общим требованиям, предъявляемым к текстам, созданным в научном (академическом) стиле. В первую очередь он характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связей между частями высказывания, стремлением авторов к лаконичности, сжатости при сохранении насыщенности содержания. Как уже отмечалось, главными отличительными признаками данного стиля являются смысловая законченность, целостность, связность, ясность, точность, использование специальной научной терминологии.

Таким образом, наиболее характерной особенностью языка письменного научного текста является формально-логический способ изложения материала. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности. Это необходимо учитывать при выборе языковых и стилистических речевых средств в процессе написании текстов дипломной работы.

3.3.2. Написание введения к ВКР.

Как отмечалось выше, основными структурными частями исследования являются такие разделы, как Введение, Основная часть и Заключение.

Во **Введении** студент обосновывает актуальность, практическую значимость темы, формулирует проблемную ситуацию, приводит краткий обзор важнейших публикаций, позволяющий судить о степени разработанности темы. Здесь также определяется объект, предмет, цели и задачи, указываются методы и база исследования.

Объем текста Введения не должен превышать 15% всей работы.

В сложившейся практике обычно рекомендуется писать Введение после того, как будет готова Основная часть, так как в процессе подготовки дипломная работа претерпевает значительные изменения. Целесообразно в первом варианте Введения обозначить в схематичном виде его основную структуру, отдельные моменты и положения или указать ссылки на материалы, которые предполагается включить в этот раздел. После завершения работы над Основной частью формируется и корректируется окончательный вариант Введения.

Первой частью текста Введения является обоснование **актуальности темы исследования**. Это одно из основных требований, предъявляемых к введению выпускной квалификационной (дипломной) работы.

Как подчеркивалось ранее, актуальность – это показатель значимости, важности изучения данной проблемы для современной науки и практики. Актуальность

характеризует новизну, связь с жизнью общества, общественные потребности в разрешении определенного назревшего противоречия. Степень актуальности может иметь глобальный характер (охватывать науку, общественные запросы, практику в целом) или локальный характер (охватывать отдельную отрасль науки, отдельный регион, общественные институты определенного характера и т. д.).

Здесь необходимо показать, что тема дипломного исследования соответствует современному уровню и перспективным направлениям развития науки и практики в сфере этномузыкологии и народно-певческого исполнительства, отражает проблемную ситуацию, сложившуюся в конкретной области. Данный раздел введения призван дать вводную, самую общую характеристику проблемы, ставшей объектом исследования. Объем текста, посвященного обоснованию актуальности, должен занимать 1 – 1,5 страницы. При этом следует кратко отразить злободневный, жизненно важный характер изучаемой темы и определить факторы, которые обуславливают ее значимость.

Приведем некоторые примеры **заключительного абзаца обоснования актуальности темы:**

1. Сложность и важность обозначенных проблем, необходимость их первоочередного решения в общем комплексе теоретических и практических задач отечественной этномузыкологии обуславливают актуальность темы настоящего дипломного исследования.

2. Вышеуказанные тенденции современного развития музыкальной фольклористики определяют актуальность темы настоящей дипломной работы.

Обосновав актуальность темы, студент во Введении должен показать **разработанность темы**, указать, работы каких авторов он использовал, раскрыть, какие аспекты темы полно и глубоко исследованы в литературных источниках, а какие – изучены пока недостаточно основательно. С этой целью составляется краткий **обзор литературы**, из которого можно сделать вывод о том, что в связи с недостаточностью полноты освещения в научной литературе отдельных проблем, данная тема исследования требует дальнейшей разработки. Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство дипломника со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями. Несмотря на краткость подобного обзора, его материалы должны быть систематизированы в определенной логической связи и последовательности, например, по тематическим аспектам и направлениям.

Важнейшим аспектом работы над дипломным проектом является правильная формулировка **объекта и предмета исследования**.

Напомним, что объект исследования – это реальный процесс, факт или явление, которое предполагается изучить. Данные процессы, факты или явления носят, как правило, **проблемный характер** или порождают **проблемную ситуацию**, которую и предстоит изучить исследователю.

Предмет исследования представляет собой одну из сторон объекта, содержит в себе центральный вопрос проблемы исследования. Предмет – это всегда конкретизация объекта, выявление закономерностей развития и специфических характеристик явлений (изучаемых объектов), их взаимосвязей, отношений. Таким образом, объект всегда имеет более широкие границы по сравнению с предметом, отличающимся четкостью и конкретностью определения.

Во Введении также необходимо правильно и четко определить основную **цель и задачи** исследования.

Цель исследования – это прогнозирование конечного результата, который должен быть получен при завершении работы. Цель обычно формулируется в самом обобщенном, сжатом виде на основе исходной (рабочей) гипотезы. Задачи исследования определяются

поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (алгоритм действий) решения научной проблемы для достижения основной цели.

Следует обратить внимание на то, что цель исследования должна прямо соотноситься с формулировкой темы исследования, так как в теме уже заложены представления о главной, конечной цели работы. Задачи исследования конкретизируют способы достижения общей исследовательской цели и должны соответствовать основным пунктам структуры исследования (то есть названиям глав и параграфов дипломной работы).

Во Введении к дипломной работе указываются использованные студентом **научные методы** исследования. От умения точно выбрать наиболее результативные методы во многом зависит успешное выполнение дипломной работы. Поскольку метод исследования – это способ изучения, опирающийся на определенный понятийный аппарат и правила, соответствующие особенностям предмета исследования, цели и характеру решаемых задач, важно показать, с помощью каких методов изучалась и обрабатывалась научная информация, и были получены достоверные результаты исследования.

В зависимости от темы и характера дипломного исследования, могут быть использованы различные методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение; моделирование, опрос, интервьюирование, анкетирование; историко-генетический, историко-логический, системный, структурно-функциональный и т. д.

Особое внимание во Введении следует уделить **научной новизне** и **практической значимости**. В зависимости от характера и сущности исследования, научная новизна может формулироваться по-разному. Так, для теоретических работ она определяется тем, что нового внесено в теорию исследуемого предмета. Для работ практической направленности научная новизна может быть обусловлена тем результатом, который был получен впервые или, возможно, подтвержден и обновлен, или развивает и уточняет сложившиеся ранее научные представления и практические достижения. Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности независимо от того, является данная выпускная квалификационная работа теоретической или практической.

3.3.3. Написание основной части ВКР.

Основная часть должна раскрывать главное содержание выпускной квалификационной работы. Данная часть дипломной работы формируется в зависимости от ее целей, задач и должна быть оригинальной, основанной на результатах самостоятельного исследования студента. Она подразделяется на логически связанные между собой главы, параграфы, пункты и подпункты. Каждая структурная часть текста должна иметь краткое и информативное заглавие, определяющее ее содержание.

В первой главе дипломной работы, как правило, дается характеристика теоретических аспектов научной проблемы, объясняется терминология, выявляется суть исследовательской позиции. Часто бывает представлена история и историография вопроса. Для этого подвергают разбору основные работы авторов, занимавшихся изучением затрагиваемых проблем, отмечают положения, которые наиболее обоснованы и приемлемы для проводимого дипломником исследования. Желательно также определить собственное суждение и дать свое определение явлениям, проблемам и т. п. Аргументированное изложение научных концепций должно послужить основой для правильного решения практических вопросов и получения верных выводов и предложений. Следуя избранной и согласованной с руководителем структуре работы, необходимо раскрыть каждую из обозначенных проблем, не повторяясь и до конца придерживаясь логики изложения так, чтобы последующая мысль была органично связана с предыдущей.

Вторая глава органично продолжает первую и носит аналитический характер. В целях более детальной проработки определенного вопроса можно выделить в структуре дипломной работы третью главу. Она может быть посвящена проведению специального эксперимента по теме, разработке авторской программы по теме исследования, выработке собственной методики или научно-практических рекомендаций и т. д.

В Основной части работы следует избегать излишней фактографии и описательности. Во время написания текста главным является осмысление накопленных фактов, отбор наиболее важных из них. Необходимо выявить основные тенденции изучаемых явлений, подкрепив их типичными примерами.

При создании текста дипломной работы, как правило, широко применяются цитаты из использованных источников. Особенно это важно, когда речь идет о принципиальных положениях, где требуются точные формулировки, удачно подтверждающие основные тезисы и аргументы автора и органично вписывающиеся в текст дипломной работы. Это могут быть ссылки на основные идеи, принадлежащие конкретному автору, факты, статистические данные и др. При этом следует четко придерживаться основных принципов и правил цитирования. Вместе с тем, цитирование не должно быть избыточным, поскольку главной целью дипломной работы является самостоятельное прочтение и переложение собранного материала по теме.

При написании текста дипломной работы не следует забывать и о стиле изложения. Язык любого исследования должен быть точным, ясным, не допускать двусмысленного толкования. Нужно уметь пользоваться научной и профессиональной терминологией, не увлекаясь чрезмерным употреблением «научообразных» слов и оборотов, а также тактично применять фразеологию и лексику используемых источников. Редко используемые термины следует объяснять в сносках.

Обязательным является последовательное развитие основной идеи темы на протяжении всей работы. По каждой главе необходимо формулировать краткие выводы. Выводы предыдущего раздела должны подводить к главному содержанию последующего, чтобы обеспечить единство всей работы.

3.3.4. Написание заключения к ВКР.

ВКР заканчивается итоговой, завершающей частью – ***Заключением***. В нем студент показывает полученные результаты, излагает основные выводы, указывает нерешенные проблемы и дальнейшие пути их изучения. Как и всякое заключение, эта часть работы выполняет функцию концовки, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Этот синтез – последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении.

Так, например, если в исследовании выделены 4 задачи, то в Заключении предполагаются 4 основных, обобщенных вывода. В свою очередь, эти обобщения строятся на основе положений и выводов, содержащихся в конце каждой главы Основной части дипломной работы, ***но не дублируют их буквально***. Возможен 5-й вывод, который указывает на перспективу использования полученных результатов, возможность их внедрения в практику. В Заключении можно также представить некоторые рекомендации, отражающие мнение дипломника о том, что следует предпринять с целью устранения выявленных недостатков, ликвидации исследованной проблемной ситуации. Целесообразно также формулирование конкретных предложений, направленных на существенное изменение или эффективное преобразование объекта изучения.

Необходимыми требованиями к выводам и предложениям является их обоснованность, доказательность, лаконичность. Они должны отражать содержание работы, ее теоретическое и практическое значение без повторения основного текста и без механического суммирования выводов в конце глав. Обычно выводы излагаются в форме

тезисов, где даются краткие и четкие формулировки результатов исследования (иногда они оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев).

Важно подчеркнуть, что именно в Заключении содержится так называемое **«выводное»** знание, которое является новым по отношению к «исходному» знанию. Собственно выводное знание и выносится на обсуждение и оценку научной общественности в процессе публичной защиты дипломной работы. Это выводное знание должно содержать то новое, существенное, что составляет главные итоги дипломного исследования.

Таким образом, можно утверждать, что заключительная часть дипломной работы представляет собой не простой суммарный перечень полученных результатов проведенного исследования, а их итоговый синтез, то есть обобщенное выражение того нового, что внесено автором в изучение и решение проблемы.

Объем Заключения составляет примерно 15-20% текста дипломной работы.

4. Заключительный этап выполнения выпускной квалификационной (дипломной) работы.

4.1. Оформление исследования. Составление библиографического списка.

Дипломная работа должна быть грамотно написана и правильно оформлена. Печатать следует на одной стороне листа формата А4 (210 x 297 мм). Работа должна быть отпечатана на компьютерном принтере с соблюдением следующих норм. При компьютерном наборе использовать текстовый редактор Microsoft Word (шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал, выравнивание текста по ширине, автоматические переносы в словах). Размеры полей: левое – 35 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм.

Все листы должны быть подшиты в специальную папку или переплетены.

В целом **объем дипломной работы** должен быть в пределах 50 – 70 страниц печатного текста (без учета списка использованной литературы и приложений).

Нумерация страниц. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется без точки в конце. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляется.

Все составные части дипломной работы располагаются **в следующем порядке**:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Основной текст.
- Список использованной литературы.
- Приложение.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Он содержит данные о названии вуза, факультета, кафедры, наименование темы, фамилию, имя, отчество студента, номер группы, фамилию, имя, отчество, ученое звание, должность научного руководителя. Работа подписывается дипломником и руководителем.

Оглавление представляет собой развернутый план дипломной работы, включающий в себя все ее структурные части. Заголовки глав, параграфов должны четко и кратко отражать содержание каждого раздела. Главы, параграфы, пункты и подпункты нумеруют арабскими цифрами (глава 1, параграф 1.1, пункт 1.1.1, подпункт 1.1.1.1).

Основной текст. Основной текст работы начинается с Введения. Слово ВВЕДЕНИЕ, как и ЗАКЛЮЧЕНИЕ, а также заголовки глав в тексте следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, отделяя от текста двумя межстрочными интервалами. Подчеркивать и переносить слова в заголовках не допускается.

В заголовки глав не включают сокращенные слова и аббревиатуры.

Каждая глава, введение, заключение начинаются с новой страницы.

Иллюстративный материал. Иллюстрации (графики, схемы, диаграммы, фотографии, рисунки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанном месте разместить их не возможно. Иллюстрации, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц. Объемные иллюстративные материалы (особенно цветные) в виде портретов, фотографий, копий документов различных видов, биографических хроник описываемых персонажей, исторических хроник дат и событий и т.д. следует помещать в отдельные **Приложения**.

Таблицы. Статистический материал рекомендуется помещать в дипломной работе в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

Если в работе одна таблица, ее не нумеруют и слово «Таблица» не пишут. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается ниже слова «Таблица». Слово «Таблица» и заголовок начинаются с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы. Номер следует размещать в левом верхнем углу под заголовком таблицы после слова «Таблица». Допускается нумерация таблиц в пределах раздела. Таблицу следует размещать так, чтобы читать ее можно было без поворота работы. Если такое размещение невозможно, таблицу располагают так, чтобы ее можно было читать, поворачивая работу по часовой стрелке.

Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв, подзаголовки со строчных, если последние подчиняются заголовку. Заголовки граф указываются в единственном числе. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы отсутствуют, то ставится прочерк. При наличии в тексте небольшого по объему цифрового материала его целесообразно не оформлять в виде таблицы, а давать в виде текста, располагая цифровые данные в колонки.

На все иллюстрации, а также таблицы, приложения в тексте дипломной работы должны быть даны ссылки. Ссылки берутся в круглые скобки. При ссылках следует писать: «в соответствии с данными в Таблице № 5», «по данным рисунка № 3», «в соответствии с диаграммой № 1».

Список использованной литературы составляет одну из существенных частей дипломной работы, отражает самостоятельную творческую деятельность ее автора, и потому позволяет судить о степени полноты и глубины проведенного исследования.

Список включает сведения обо всех источниках, которые студент использовал при выполнении дипломной работы: опубликованных и неопубликованных документах, архивных материалах, электронных ресурсах. Список составляется в алфавитном порядке (алфавит фамилий авторов и заглавий произведений). Если используются источники на иностранных языках, то их описания в списке даются на языке оригинала и размещаются в латинском алфавите после перечня источников на русском языке.

Сведения об электронных источниках (компакт-дисках, Интернет-ресурсах) приводятся в общем списке опубликованных документов.

Сведения о неопубликованных документах и архивных материалах (в случае их использования) приводятся после перечня опубликованных источников.

Все библиографические записи даются в строгом соответствии с действующими стандартами. При составлении библиографических записей на традиционных носителях информации (книги, периодические издания, статьи, картографические, нотные и т. п. издания) следует руководствоваться правилами ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». При описании электронных ресурсов (локальных и удаленного доступа) необходимо руководствоваться правилами ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись.

Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Для использования в библиографических записях стандартных сокращений часто встречающихся слов и словосочетаний (в том числе названий городов, издательств и издающих учреждений) необходимо применять ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Отступления от стандартов в оформлении библиографических записей считается серьезным недостатком дипломной работы.

Приложение. Эта часть дипломной работы имеет дополнительное иллюстративно-справочное значение для более глубокого освещения темы. В качестве приложения могут быть представлены самые разнообразные по содержанию материалы: копии подлинных документов, фотографии, тексты архивных документов, нотации подлинных произведений музыкального фольклора или их обработки и переложения и т. д. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь заголовок с указанием сверху, справа, слова «Приложение» и его порядкового номера.

Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте. Если приложений много, они оформляются отдельной книгой, на титульном листе которой должно быть написано прописными буквами «Приложения».

Подготовка концертной части выпускной квалификационной работы

Важнейшая часть выпускной квалификационной работы - исполнение концертной программы. Она раскрывает уровень исполнительской подготовки выпускника. Работа может быть основана на аутентичных образцах фольклора одной или нескольких региональных традиций, освоенных с соблюдением локальной исполнительской специфики или на образцах древнерусского певческого искусства. Концертная программа готовится с привлечением одного или нескольких составов фольклорного ансамбля, и включает фольклорные произведения различных жанров или произведения древнерусской музыки. Творческая программа призвана продемонстрировать оригинальную художественную концепцию, выпускник обязан письменно оформить сценарий, комментарии и расшифровки (дешифровки) музыкальных образцов, входящих в программу. Экзамен по исполнению концертной программы проводится в форме публичного выступления в концертном зале перед государственной аттестационной комиссией (ГАК) и слушателями.

К исполнению концертной программы выпускники готовятся в течение учебного года в работе фольклорного и вокального ансамбля под наблюдением руководителя курса.

Дипломник должен уметь:

- подобрать концертный репертуар из заинтересовавших его хоровых и ансамблевых партитур из репертуарных или этнографических сборников народных песен, из фондов кабинета народной музыки кафедры народно-певческого искусства или из собственных экспедиционных записей, произведений древнерусской музыкальной культуры;
- выполнить редакцию, переложение или обработку песенного материала для конкретного исполнительского состава;
- провести хормейстерскую работу по разучиванию материала с выбранным составом хора или ансамбля;
- подготовить сценарный план исполнения песен своего концертного блока, согласованно с программами других дипломников;
- предусмотреть вопросы сценографии концертных номеров,
- совместно с руководителем курса и преподавателем-хореографом подготовить сценические «разводки» и постановки хороводных и танцевальных номеров программы;
- подобрать (если это необходимо) соответствующее инструментальное сопровождение;
- подготовить требуемый реквизит и сценическое оформление;

- заказать и обеспечить необходимое сценическое оборудование;
- во время исполнения концертной программы проявить навыки управления исполнительским процессом, музыкальность и сценический артистизм.

Критерии оценки уровня подготовки выпускников

Отлично:

- демонстрация хормейстерских и исполнительских навыков;
- владение вокально-техническими приемами;
- точность и четкость формулирования творческих задач;
- умение подготовить партитуру народной песни и осуществить ее сценическое воплощение;
- яркая самобытность, музыкальность и артистичность.

Хорошо:

- незначительные погрешности в хормейстерской и исполнительской работе;
- вокально-технические неточности;
- невнимательность в постановке и решении творческих задач;
- несамостоятельность в работе с хоровой партитурой.

Удовлетворительно:

- неуверенность в работе;
- слабые хормейстерские и исполнительские навыки;
- творческая несамостоятельность;
- умеренная музыкальность и артистизм.